

LUCHA LIBRE

2 DE OCTUBRE DE 1966

AÑO III

DOS PESOS

154

GOLIAT
MEXICO



DEJO ENTRE LOS PARALELOS
HISTORIA PLASMADA DE DRAMATI-
CAS Y BESTIALES CONTENDOS

¿EN ESTE MUNDO GORDA UNO
DE LOS DOS... QUE DECIDA LA
QUISTA RUSA? QUIEN LO ES?

SU RIVAL
A MUERTE
LO FUE
CICLÓN
VELOZ.

¡DETENGANLOS... ESTÁN LOCOS!

Y CONTI-
NUABAN
SUS DIVUL-
SIONES
FUERA
DEL RING

¡NADIE
LOS
PARA!

¡CON SOLO
VEA LA
BATA TUVO!

FUE DE
LOS PRI-
MEROS
LUCHA-
DORES
QUE NUES-
TRO CINE
SOLICITO...
Y EN EL
SE HA
QUEDADO.

SOY
DE LOS
QUE NUN-
CA SE
QUEDAN
CON LA
CHAMACA
Y MUEVEN
SIEMPRE!

SU CO-
LECCIÓN
DE BATAS
A CUAL
MAS
DE RIMBOM-
BANTES,
AUN SE
RECUERDAN.

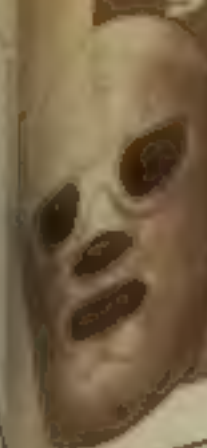
MONIGOTES Y TEXTOS de ARAIZA

LOBO
NEGRO



SONE QUE... Luchaban
DR. WAGNER
Contra
GOLIATH

En la semifinal El Enfermero
dejaba sin cabellera al Halcón Ne-
gro.



2 - 3

¡FUERA!

Notas para el buen Fanático.

PORRA

A la H. Comisión de
Lucha del D. F. por ha-
ber aplicado una mere-
cida multa de \$250.00
a los cuatro luchadores
estelarios del viernes
16 de septiembre en la
arena México. La lucha
libre debe ser un es-
pectáculo serio.

TOPE

A los cerebros elec-
trónicos de la progra-
mación de la arena Co-
liseo de esta capital.
Después de 33 años de
presentar lucha libre,
dan atole con el dedo a
los aficionados con la
modalidad de "Ruleta"
de parejas.

DESCALIFICACION

A todos aquellos ele-
mentos de la llamada
nueva ola que les han
brindado la oportuni-
dad de actuar en las
grandes arenas y no
han justificado su ca-
tegoría.

MARTINETTE

A la Empresa seria
y estable. El próximo
sábado 8 de octubre da-
rá principio en la pla-
za de Cuatro Caminos
la competencia de em-
presas.

UNA PREGUNTA
RUDA

¿Efectivamente Buddy Montes merecía
el título de retador oficial a la corona na-
cional de peso medio en poder de El Santo?

AUNQUE USTED
NO LO CREA

Tito Montes dejó a empresarios y afi-
cionados mexicanos como las novias de pue-
blo: vestidos y alborotados. El señor Mon-
tes, efectivamente, llegó a la capital pero
no quiso actuar sobre enionados mexicanos.

LA MENTIRA DE
LA SEMANA

Siguiendo la tradi-
ción que implantaron
don Salvador Lutteroth
(padre), y el desapare-
cido Jesús Lomelín, se
presentó un super-fa-
buloso programa de
aniversario de la im-
plantación de la lucha
libre en México.

¡FLASH...

El Santo "agarró
barco" antier en la pla-
za de toros El Corti-
jo, y defendió el cam-
peonato nacional de pe-
so medio apabullando a
Buddy Montes.

TIP...

El ex-luchador Juan
Garza será match-ma-
ker en Guayaquil, Ecua-
dor. Sus primeras im-
portaciones serán El
Santo, Huracán Ramí-
rez y el temible Caver-
nario Galindo. Ojo,
trotamundos.



EN ESTA ESQUINA



¿Ya vamos a comenzar con rudezas?

MU Máscara es el ídolo del momento. El heredero enmascarado no recibió la fama en charola de plata, tuvo que luchar por ella y la conquistó arriba del ring.

La Publicidad es un medio para darlos a conocer pero el público es quien les da la categoría

*Picando Piedra

LOS ÍDOLOS

CADA luchador tiene el sitio que merece, según su personalidad, su capacidad y su profesionalismo. Mucho se ha dicho sobre ídolos inflados a fuerza de publicidad y colocados a fuerza de gusto del público. Esto es falso. La afición mexicana ha madurado a través de los años; ha visto, día tras día, las mejores luchas del mundo, y el criterio general se ha pulido de tal manera que resulta difícil darle gato por liebre.

¿Quiénes son los verdaderos ídolos del momento? Esta pregunta la haría a los expertos en asuntos luchísticos, y su respuesta sería polémica y candente; discusiones que a fin de cuentas no arrojan la incógnita.

Muchos factores influyen en la construcción de un luchador como ídolo popular. Entre ellos la publicidad ocupa un lugar de vital importancia, pero LA PUBLICIDAD no es el medio de someterlos al criterio popular, para que los rechace o los acepte.

Un luchador mediocre, sin facultades ni personalidad, nunca logrará ocupar un lugar sobresaliente en el mundo de la lucha. Es probable que llame la atención momentáneamente, pe-

ro sólo será, como dice el pueblo, "una llamarada de petate".

La publicidad es un arma de dos filos, pues así como facilita el ascenso a la fama de los que reúnen los requisitos para conquistarla, también aniquila a los que se atreven a disputarla sin contar con las misteriosas cualidades que los fanáticos exigen.

El caso de MIL MASCARAS es un ejemplo palpable del poder y las limitaciones de la publicidad para introducir a un luchador en el gusto popular. Es muy cierto que el enigma de los mil disfraces faciales debutó después de intensa campaña de prensa, y que el público, en algunos casos, lo fue a ver por curiosidad. Se dijo en reportajes, entrevistas, etc., que se trataba de un luchador fabuloso, polifacético, espectacular, impresionante. Se utilizaron los más variados adjetivos para ponderar sus atributos personales y el día de su debut, la gente abarrotó la arena México.

Pero eso no fue lo importante. ¿Se imagina el lector cuál hubiera sido la reacción del respetable, en el caso de que MIL Máscaras no tuviera realmente la personalidad fabulosa y espectacular que habían anunciado las crónicas de prensa? Sin duda el público hubiera salido defraudado, molesto, y el imán taquillero del nuevo multienmascara-

do habría desaparecido como por arte de magia. La publicidad lo presentó, pero él, por sus propios méritos, se encargó de colocarse como aspirante a un pedestal de ídolo. Entonces la publicidad era amenazante, pues lo pintaba como un superhombre, y él tenía que demostrarlo. Un papel difícil del que salió triunfante. Arriba del principal ensalzado de lucha libre de México, la publicidad ya no ayuda, para demostrar lo que verdaderamente se vale. Quizá sirve para tener oportunidad de trepar a él, pero hasta allí. El triunfo o el fracaso se incuban en méritos o errores propios.

ÍDOLOS EN DECADENCIA

Hay varios luchadores, no decimos nombres para no herir susceptibilidades, que se empeñan en seguir su ruta descendente. Es una lástima verlos luchando en arenas de segundo orden, y en luchas preliminares. Sobre todo cuando fueron brillantes figuras que nos emocionaron con sus acciones en el ring, y a quienes considerábamos seres superiores.

Algunos de los que son figuras actualmente correrán la misma suerte si no se deciden a dejar definitivamente los enredadosos... Su leyenda se transformará en tragedia y no habrá publicidad que los salve del ridículo.

SE FORJAN SOLOS



En la actualidad Mario Fruto, conocido como el "Generalito", no llega ni a maldito raso.

Hay luchadores gordos, pero cuando se une la vejez y la gordura ha llegado la fecha de retirarse. Ya es tiempo Tonina.

El Halcón Dorado es una prueba de que la publicidad no hace ídolos. El la recibió y sin embargo es un mediocre.

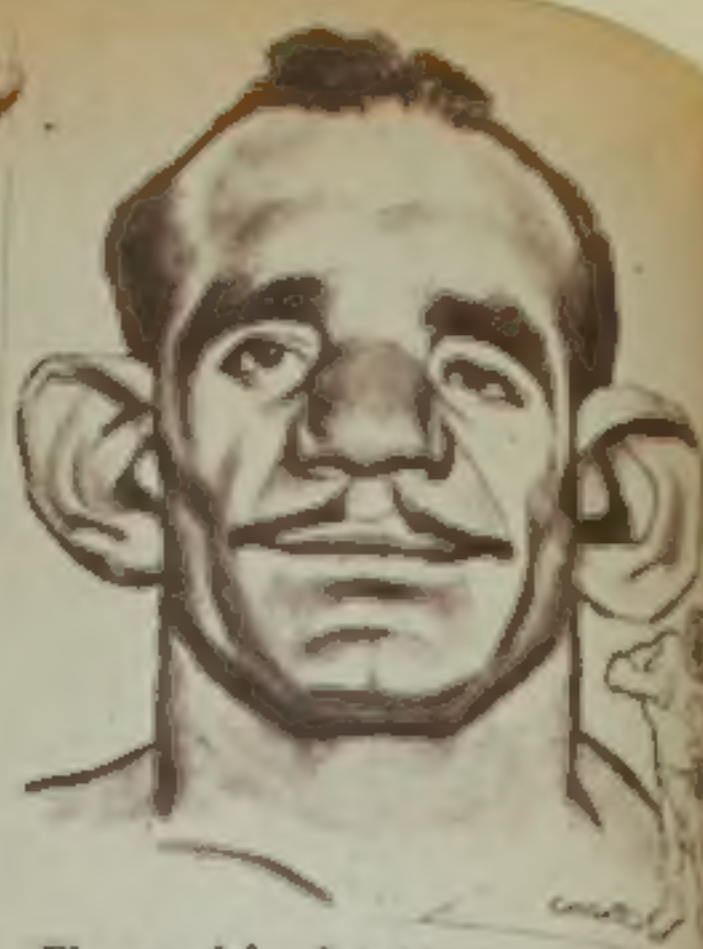
Como actor tiene categoría, pero como luchador está quemado. Frankenstein debería dedicarse de lleno al cine y dejar el

espectáculo.

CAPITULO II



El fabuloso enmascarado de Plata, El Santo. Su primer trofeo fue la cabellera del Murciélago Velázquez.



El coco del plateado fue Carlos "Tarzán" López. El zacatecano lo venció con facilidad y en dos el hilo.

SIN duda que el león de Octavio Gaona fue uno de los pilares más sólidos con que contó la empresa de don Salvador Lutteroth. Su calidad y categoría lo acreditan como un gran luchador. Para los nuevos aficionados un sólo botón como prueba de ello: Octavio Gaona fue el primer mexicano campeón mundial de peso medio.

¿Quién de los viejos espectadores del costalazo no recuerda aquella memorable noche del jueves 22 de enero de 1939, cuando se enfrentaron en la arena México Gaona y el finlandés Gus Kalio? Esa noche Octavio Gaona conquistó el cinturón mundial medio y dio fin a un reinado de 10 años de Kalio.

Sin embargo, el magnífico atleta de León jamás pudo volver a ceñirse el cinturón nacional.

El "Murciélago" Velázquez, que en la anterior eliminatoria había caído ante el señor de Tulancingo, "Black" Guzmán, al aplicarle ésta su famosa llave de la "Dormidera", llave de efectos definitivos y hoy poco practicada por los veloces luchadores nacionales, se abrió paso a base de jugarle la vida so-

bre los cuadriláteros. Don Jesús Velázquez, era un tipo misterioso, serio y despiadado. Recuerdo que llevaba al ring con una capucha negra, una capa circular muy ancha y bajo el brazo llevaba 3 y hasta 4 murciélagos que dejaba escapar dentro del local. Era tan desalmado, que de una patada le vació el ojo al inolvidable Merced Gómez. Sus patadas eran certeras, criminales y más tarde le dio el nombre de "Patadas a la Filomena". Filomena era una burra serrana que tenía en su casa y no permitía que nadie se le acercara. En fin, regresemos al campeonato.

Black Guzmán renunció al título y marchó a El Paso, Texas, en donde debutó el 21 de octubre de 1940 ganando por descalificación al duro Frankie Hill, un rudo trepado y mucho más pesado que el indio de Tulancingo. Entretanto, aquí en la capital, se hacía otra eliminatoria, quedando de finalistas Octavio Gaona y el "Murciélago" Velázquez. Corría el año de 1943 y el león de Gaona, ya no era el mismo. Los años comenzaban a cobrarle tributos. En esas circunstancias y pese a que opuso a la juventud de Murciélago, experiencia y fortaleza, cayó vencido.

NO HAY QUINTO MALO

El 26 de julio de 1942, surge el sensacional enmascarado de plata "El Santo". La vieja arena México se estremecía hasta sus cimientos cuando este encapuchado aparecía sobre Ed Pavloski, Bobby Hood, Bonales y Ciclón Veloz, lo ponían frente al Murciélago Velázquez que era el mandamás de la división.

Llegó el momento. Los dos rudos más grandes de la época se encontraban frente a frente un domingo del mes de septiembre de 1942. Los aficionados estuvieron siempre al lado del plateado. Jamás los ha defraudado, y echando el resto, El Santo humilló al campeón. El match había sido sin estar en juego la corona, y vino un segundo match entre estos dos colosos juzgándose la cabellera el Murciélago



Bobby Bonales, la maravilla moreliana logró arrebatarse la corona al Santo.



Jesús "Murciélago" Velázquez, de una patada le vació un ojo al rudo Merced Gómez. Era temible.

y El Santo la capucha. La fecha, 31 de enero de 1943.

Esa vez los viejos aficionados sacaron por primera vez en hombros al plateado que había ganado su primer trofeo como luchador profesional: la cabellera del Murciélago Velázquez.

No conforme El Santo con haber dejado pelón al monarca, exigió que pusiera en juego el cinturón, y así fue como el 19 de marzo de 1943, en grandioso, inolvidable y sangriento combate, el Santo subió al trono convirtiéndose en doble monarca nacional, ya que un mes antes, el 21 de febrero, se había apoderado del fajín de peso welter al vencer al rapidísimo Ciclón Veloz. Dica el refrán y dica bien: No hay quinto malo. El Santo fue el quinto monarca que registra la historia.

TARZAN "EL COCO"

La rivalidad entre El Santo y Bobby Bonales fue tremenda, y si el Santo logró dejar sin cabellera dos veces al moreliano Bobby Bonales, éste tuvo el honor de arrebatarse el título el 11 de marzo de 1943. El Santo, luchador de mucha tenacidad y vengador, recuperó la faja antes que finalizara el año.



Octavio Gaona al primer mexicano campeón mundial de peso medio no pudo recuperar la faja nacional que dejó en manos de Firpo Segura.

LA SEMANA PRÓXIMA: LA VENGANZA DEL PLATEADO

CAMPEONATO NACIONAL MEDIO

HISTORIA DEL

APARECE

EL SANTO

**TODOS LOS
MARTES**

FUTBOL

De México
y
del Mundo



¡UN GOLAZO!
del Periodismo Mexicano

Entrevistas
Reportajes
Comentarios
Anécdotas
Portadas a Todo Color



**Y SOLO VALE
DOS PESOS**



**¡No se la
PIERDA!**



**CAMARA
FANTASMA**

Nuestro indiscreto lente
fotógráfico captó a las asocia-
ciones Tigre Alemán, al italia-
no Barbetta, y al africa-
cano Gorila, y Casanova
provocó la hilaridad de
los extranjeros con un
chiste colorado.

**PATRULLANDO
EL CATCH**



PISTOLERO

Es nada menos que Huracán Ramírez
en una escena de su última película.
El agente 007 resulta novato com-
parado sus "gracias" en la pantalla
con las acciones del enmascarado
azul, que no le envidia ni a las mu-
chachas.



ORGULLOSO

Tony Reina muestra a Cición Jr. el
trofeo que ganó en un torneo relámpago.
Ninguno de los dos lo ve pues
en ese momento circulaban por allí
dos correteables representantes del
sexo femenino. Por las miradas juz-
gan como estarían las zorras.



PERDON

Pide el sonriente Relámpago Cu-
bano, quien acababa de comer
cuando lo encontramos. Está fe-
liz de la vida, ya se siente me-
xicano y hasta piensa cambiarse
el nombre de batalla. Ojala tam-
bién se cambie el de pila, pues se
llama Loras Valiente.



¡UN HUERFANITO JEFE!

Ham Lee se dejó tentar por la po-
sibilidad de hacerse millonario
sin trabajar, y antes de abordar
su pequeño automóvil para iniciar
su gira por la costa, decidió com-
prar el cachito de la suerte.

**¡CUIDADO
CON
EL
CABALLERO
TIGRE!**

La estampa guerrera del jo-
ven emperador Cuauhtémoc
se refleja en el torso amplio
y musculado de su descendiente di-
recto, el Caballero Tigre II. Los
aztecas fueron los forjadores de un
imperio poderoso por sus conquis-
tas guerreras y por sus raíces cul-
turales. Los indios aztecas de raza
pura eran fuertes como un toro,
ágiles como una gacela, astutos
como las zorras e inteligentes co-
mo la lechuza.

Desgraciadamente durante la
época de la conquista, la raza de-
generó al mezclarse con la sangre
española. Sólo los nobles orgullo-
sos, altivos e indómitos, huyeron
con sus familias del yugo opresor,
y se refugiaron en las abruptas e
inexploradas serranías de la re-
gión. No toda la raza azteca se
mezcló con la hispana, aquellos va-
lientes conservaron pura la sangre
de sus descendientes a través de



los años. En ese ramo tuvo su origen el Caballero Antón II.

En infancia transcurrió feliz y sin problemas al lado de su noble familia. Su padre, hombre de rígida disciplina, supo educarlo con mano férrea pero caritativa. Recuerda sus primeros años en la imponente casona de Cuauhtémoc. Aún no había cuando su familia encontró acomodo en sus tranquilas barrías.

Mucho se ha hablado del fabuloso tesoro de Cuauhtémoc, el emperador azteca que profirió el tor-



Heredero de la casta y señorío de la raza de bronce, el Caballero Tigre II llega en plena arrolladora. La técnica y habilidad son las armas guerreras con las que conquistará los honores dignos de su alcurnia.

Agil, habilidoso y con un poderío muscular imponente, sin duda conquistará grandes victorias sobre los enonados.



Nada envidia a los valerosos guerreros aztecas de la antigüedad, los españoles temblarán ante la venganza de este emperador moderno.

mentes y la muerte antes que entregarla a los conquistadores. Quien al destino que los inmensos ríos no se perdiera y ha pasado generación tras generación, de padre a hijo, por las manos de sus antecesores y él es el futuro heredero.

Desde hace más de un siglo sus antepasados se incorporaron al avance de la civilización y han incrementado sus riquezas haciendo inversiones en toda clase de negocios. Actualmente son accionistas en la mayor parte de las empresas de importancia en el país. El tesoro de Cuauhtémoc ha fructificado y con los intereses y ganancias

acumuladas es superior al de cualquier multimillonario del mundo.

La estable posición de la familia del Caballero Tigre II no es motivo de ostentación. Los connotados amigos que la frecuentan la creen que son burgueses que viven de sus rentas. El Caballero Tigre II inició sus estudios primarios en una escuela del gobierno. Recibió sus certificados de primaria, secundaria y preparatoria como cualquier joven de la clase media. Sus calificaciones fueron sobresalientes y como premio su padre lo envió al viaje continente a que se especializara en la carrera que le señalara su vocación. Escogió la Ingeniería Química y enfiló rumbo a Alemania, en donde se inscribió en la más distinguida Universidad. También allí destacó como estudiante, entre verdaderos genios y descubrimientos fantásticos. Los plásticos llamaron su atención y hacia esa rama de la química enfocó sus investigaciones. Logró materiales nuevos, resistentes, de muchas aplicaciones. Regresó a México con sus conocimientos e instaló una moderna factoría que es la principal en Latinoamérica. La perfecta organización de su negocio le deja tiempo libre para practicar los deportes. Los domina todos, pero tiene predilección por la Lucha Libre. En Inglaterra practicó la equitación, en Estados Unidos el Golf y el Beisbol, en Brasil el fútbol, en los Alpes Suizos el Sky, en el África la cacería y en México la Lucha Libre. Este último deporte fue el que más le apasionó y decidió dedicar todo su tiempo libre a practicarlo. Comenzó su carrera como luchador olímpico y conquistó en ese estilo los máximos galardones internacionales e inclusive compitió dignamente en una olimpiada. Queriendo dominar a la perfección el rudo deporte, se dedicó también a practicar la Lucha Greco-romana. Esos dos tipos de lucha le gustaban, pero fue cuando practicó la Libre cuando realmente se despertó su pasión por el costalazo.

—El ambiente, el público... Eso es lo que me atrae como imán —declaró—. No hay emoción comparable a la que produce el rugido de miles de gargantas en una arena de lucha libre.

—El público vibra, se estremeca y grita al compás que le marca el luchador. Es imponente cuando protesta y es sublime cuando aplaude. Por eso me gusta la Lucha Libre y pondré toda mi capacidad para lograr mi objetivo que está situado en la región transparente de la gloria. Ofreceré a Quetzalcóatl mis triunfos, él me ayudará en esta difícil pero apasionante carrera.



El Caballero Tigre II rinde culto a sus antepasados visitando las ruinas arqueológicas de la cultura azteca. En momentos como estos recuerda la importancia de su magisterio de la fuerza.

¿Qué Sabe Ud. de Lucha?



Rudi "Morita" Reyes está a punto de lanzar fuera del cuadrilátero al rudo rudo Rizado Riza, originario de Zacatecas. ¿Nos podría decir a quien le ganó Rizado el campeonato nacional wester?

1—Halcón Dorado.
2—Javier Escobedo.
3—Alberto Muñoz.



En el primer de julio de 1952 en el Palacio de los Deportes de Torreón al. dieron patita Black Guzmán y un gran luchador de la vieja ola y hoy maestro del catch en Guadalupe. ¿Sabe quién es?

1—Diablo Velasco.
2—Bobby Segura.
3—Pili Kapinoza.



Manuel Robles sostiene a un luchador técnico originario de Tlaxcala y discípulo del zacatecano Tarzán López. ¿Usted sabe con qué nombre se presenta en el ring?

1—Tony García.
2—Tony Sugar.
3—Tony López.



Estos dos luchadores son de los grandes ases del costalazo canadiense. Uno es Ed Carpentier, el otro es conocido ya por los Aficionados mexicanos. Recuerda su nombre?

1—Roy Landru.
2—Jean Landru.
3—Tony Barbela.



En Acapulco se unieron los tres Hermanos Espanto y dieron cuenta de tres grandes figuras de la lucha libre. ¿Podría decirnos quien sirve de base para ren. dir a Shadow y El Santo?

1—Mil Máscaras.
2—Antonio Montoro.
3—Rayo de Jalisco.

1—Halcón Dorado.
2—Diablo Velasco.

1—Tony López.

1—Roy Landru.

Por gilly the kid
PREGUNTE LO QUE QUIERA... de lucha libre naturalmente

Fernando Lemos
Nuevo Laredo,
Tamaulipas

1—Solo en ocasión luchó en la lancha Vera como máscara en sustitución de un luchador que falta al programa en el año de 1946.

2—Blue Demon regresará al ring profesionalmente.

3—El Médico Asesino se coronó campeón nacional de peso completo derrotando al cara de niño "Lotario" en la final de una eliminatoria.

Mister X Iguala, Guerrero.

1—Ray Mendoza ha sido campeón nacional y mundial de los pesos semicompletos.

2—El Cavernario Galindo debutó en Torreón, Coahuila, en el año de 1948, enfrentando a Santelices.

3—Ante Blue Demon en Monterrey, Nuevo León.

4—No tenemos referencias de gimnasios profesionales de Iguala, Guerrero.

Rogelio de la Mora V. Colima, Col.

1—El Espectro I, sigue luchando. Todos deseamos le den una oportunidad en las grandes arenas, sin embargo no sabemos el motivo por el cual no las recibe.

2—Ray Mendoza perdió su cabellera ante René Guajardo el año pasado en la arena México de esta Capital.

3—Mil Máscaras está dispuesto a defender su cinturón ante quien sea y en donde sea. Sólo falta que lo ordene la H. Comisión de Lucha del D. F. El Espanto I se encuentra en un peligro original.

Y hasta la próxima, amigos.

¿entérese que...

El hombre que fue escogido para hacer renacer la lucha en NUEVA INGLATERRA y lugares del Este, fue DANNO O'Malley, quien se supo que era originario de una pequeña ciudad de COUNTY CORK.

DANNO era grande, muy fuerte, de buena y rotante complexión. Había trabajado como cantinero, vendedor, soldado y lo que se pasiera enfrente.

No se podía decir con exactitud que clase de experiencia había tenido en los rings profesionales ni en los de aficionados, antes de que se trabara en lucha con hombres como: Ernie Dusek, Jimmy Londos, Yvon Roberts y otros que ya eran conocidos, DANNO se encontraba en pañales.

La venganza hizo su aparición bajo la forma de DICK SHIKAT. Danno llevaba una cadena ininterrumpida de 55 victorias durante los seis meses que tenía de estar en América, y ya estaba muy cerca de una entrevista con Jimmy Londos.

ANTES que se trenzara con el GRIEGO DE ORO, tuvo un match con SHIKAT. Dick era un GRAN luchador, no un fanfarrón, sino que aprendió con quien se le pudiera enfrente, y lo peor de todo es que él sabía que era bueno.

¡EN SUPER LIBRE...

Y Sin Réferi

Por H. V. M.



Se desintegró la Delegación de luchadores profesionales de Tijuana. La mala organización de sus directivos fue el motivo. Hoy esos elementos pasarán a la Delegación de Mexicali... Mal andan las cosas por la ruta del caballo blanco. Sería bueno que el dirigente máximo de los rompehuesos diera una vuelta y checara las liquidaciones que hacen los empresarios... Magnífica fue la despedida que le dieron los aficionados de Morelia al encapuchado El Santo. Lo sacaron en hombros de la plaza de toros y lo pasearon por los alrededores, después de haber vencido al rudo RA-FLES... Dos pelones más se agregaron al famoso clan. Ellos son "Fantasma de la Quebrada", que perdió el pelo ante Alberto Muñoz en Guadalajara y el luchador poblano "EL DOPPER", que cayó ante Angel Infernal, en el Palacio del



El Lince.

Deporte, en Puebla el pasado 16 de septiembre... Los aficionados de Tampico y Ciudad Mante vieron en acción al ex monarca welter Huracán Ramírez la semana de atracción... Póngale más atención a la pareja del Dr. Wagner y ANGEL BLANCO, simplemente están acabando con el cuadro... EL Lince y Javier Meza se desamoraron en las grandes arenas, y tuvieron que regresar con sus mismos honores a las artillerías de las programaciones que controla la Unión Nacional... Buena billettera recogió Lalo MONTENEGRO el domingo 18 en TULANCINGO después de haber derrotado al rudo sensación Zeus... Rumbo a las plazas de la Costa del Pacífico salió el chino Felipe Ham Lee... El Coliseo cerrado de Guayaquil Ecuador, tiene un cupo para 15 mil almas y está controlado por el productor de cine, Carlos Espinoza mismo que el próximo 7 de octubre presentará allá a los mexicanos Huracán Ramírez, El Santo y Cavernario Ga-

lindo... El Santo cobrará la nada despreciable suma de 750 dólares por lucha... El representante de aquella empresa en México será, Juanito Garza... El luchador Corsario Negro, fracasó como promotor allá por los rumbos de la colonia "Metropolitana", el pasado 16 de septiembre... Antier en la arena Coliseo de esta Capital se presentó una nueva modalidad en los programas; batalla rusa de parejas... el ganador de la campal escoge a su socio y así sucesivamente por orden de eliminación de los que intervinieron en la campal... a nadie le gustó la idea y menos después de 33 años... El campeón mundial de peso welter Karloff Lagarde descansará una temporada. Se someterá a una intervención quirúrgica en las anginas... ¿Qué pensarán los aficionados de la empresa sería y estable con referencias de Tito Montes...? Asegura M a r ALLAH, que dentro de poco, las asambleas del gremio serán en la "Perla" ya que domingo a domingo se encuentra allí la mayoría de los catches. Y hasta la próxima. D. M.



Javier Meza.



Fantasma de la Quebrada.

El "Tigre" Steiger...

El rudo alemán juega con su mascota que es un gigantesco perro policía de color blanco.



Antes de ser luchador profesional fue olímpico. Durante dos años destacó en esa especialidad.



EL SEÑOR "BRONCAS"

Desde su presentación el alemán causó revuelo y escándalo. Pero en él hay un luchador en toda la extensión de la palabra.



Con el "Nazi" ha formado tremenda dupla. Rudos por naturaleza imponen sus salvajadas en el ring.



Ha pesado hasta 220 libras, actualmente pesa menos, pero a pesar de todo es ágil y violento en sus acciones.



El perro es bravo como el dueño. El Tigre lo alimenta con carne cruda, el "angelito" se come 5 kilos diarios.

México es bonito, pero no se compara con Alemania. —Declara Kurt Steiger, mejor conocido como "El Tigre". El jactancioso alemán es rudo en potencia, espectacular en sus broncas. Se inició hace 7 años en la lucha libre y desde entonces ha recorrido profesionalmente Estados Unidos, Canadá, Inglaterra y otros países. En México comienza a ser odiado por sus desplantes sobre el ring.

Es originario de Hamburgo, Alemania, en donde nació hace 30 años. Desde pequeño fue deportista y destacó en un equipo infantil de fútbol. Cursó estudios superiores en la Universidad de Hamburgo y con altas calificaciones se graduó como Técnico en Rayos "X".

Su afición por la Lucha Libre se despertó cuando conoció a Car Krauser, el sensacional catchcanero alemán. Este le enseñó los secretos del rudo deporte, y fue entonces cuando surgió el Tigre Steiger.

La empresa mexicana lo contrató de 8 a 9 meses y desde su presentación causó expectación. Sus modales hitlerianos y sus gestos dominantes lo hacen odioso, son parte de su personalidad, pues lleva dentro el espíritu alemán con ansias de conquista. Pesa actualmente 200 libras, es decir casi 100 kilos, situación que le da ventaja sobre nuestros luchadores, quienes en su mayoría son más ligeros. No obstante, es difícil que el rudo alemán logre satisfacer su afán de conquista, pues si los alemanes son buenos, los mexicanos son mejores.



CAMPAL

Por la Vida

LUCHA LIBRE
califica en



EL LEOPARDO

Estrella de los enlozados

CALIFICACION

AFICION
HABILIDAD
RECURSOS
CONDICION FISICA
CONSISTENCIA
TECNICA
AGRESIVIDAD
PERSONALIDAD
POPULARIDAD
TAQUILLA

100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0

TABULACION

100—Mediocre
75—Regular
50—Estrella
25—Superior

TOTAL

17

Costalazo

LOTARIO TRIUNFA EN PUERTO RICO

Por Anibal Elosegui

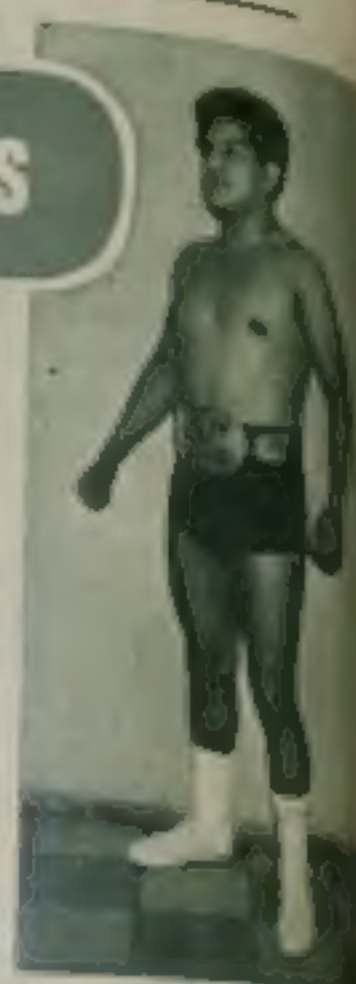
El mayor propósito de este corto reportaje es el de informar a todos los aficionados de la lucha libre, que los luchadores mexicanos son y serán los mejores donde se presenten. Actualmente el luchador azteca José Lotario "El Cara de Niño", es el ídolo máximo de la afición puertorriqueña. Lotario acabó de consagrarse tras de su último triunfo en el parque "Hiram Bithorn" venciendo en encuentro de mano a mano, al salvaje de la técnica del mexicano se impuso a las rudezas de su enemigo.



CARAS NUEVAS

Es muy factible que esta noche los aficionados que asistan a la arena Coliseo vean el debut de dos buenas cartas luchísticas de León, Guanajuato. Ellos son Ray Silva actual monarca de los pesos medios del Estado y el no menos espectacular Leo López.

Estas dos promesas del catch azteca han realizado magníficas campañas por todo el bajío y se espera que puedan destacar entre el elenco capitalino que está pidiendo a grandes gritos nuevas caras.



NUEVOS CAMPEONES ESTATALES

Por Nerio Soto F.
Corresponsal de Lucha Libre.

Septiembre de 1966.—El estado de Tabasco cuenta ya con campeones profesionales de lucha libre. El pasado domingo 11 de septiembre se llevaron a cabo los matches por las coronas estatales de peso ligero, welter y medio.

El monarca de peso liviano es El Vikingo II, al derrotar dándole una cátedra de lucha a El Tifón Negro. En la categoría de peso welter el nuevo mandamás es el veloz Rayo Vengador venciendo al "Jarocho". En la categoría de los medios el trono quedó vacante, ya que fue descalificado el Balcón Blanco ante Black Bat.



★ Acción en la Coliseo DOS AL HILO

Estrella Blanca y Chucho Villa dieron un repaso a los temibles Saúl Montes y El Solitario en la lucha estelar.

Martes 20 de septiembre de 1966.—La agilidad, velocidad y mayor técnica de Estrella Blanca y el norteño Chucho Villa fueron barreras irrompibles para los rudos Saúl Montes y El Solitario, que cayeron en dos caídas al hilo, la primera por descalificación al intervenir ilegalmente el trotamundos Montes. En la semifinal El Ángel Negro, hoy en plan técnico, armó pareja con el ex-olímpico El Greplán técnico, armó pareja con el ex-olímpico El Greplán y vencieron al dúo rudo del Leopardo y Benny Romero. RESULTADOS EN SERIE: Ruddy Palma venció al enmascarado bicolour Dick Angelo, Tony Sugar ganó a El Cóndor en grandiosa lucha técnica y mejor de la noche, El Audaz sigue adelante su campaña derrotando a Tony Grimaldo, Ruddy Martínez y Ray Márquez empataron y Rubi Ruvalcaba ganó al poblano Lalo Reynoso.

AS DE OROS VENCIO A DICK ANGELO

San Luis Potosí, septiembre de 1966.—El sensacional luchador enmascarado "AS DE OROS" venció a toda la santidad de esta población después de que derrotó en gran lucha al recio y experimentado Dick Angelo. Las cualidades del "AS DE OROS" lo llevaron sin duda a ser una de las grandes figuras de la lucha libre mexicana. Tiene personalidad, habilidad y variedad en su llaveo. Es más, pensamos que será un hueso duro de roer por los salvajes rudos que se sienten en los cuernos de la luna.



LA ESCLAVA DEL ARTE

CASA DEL LUCHADOR

Se pone a sus órdenes en Manufacturera de Máscaras y equipos de Lucha Libre.

El Sr. Ranulfo ofrece sus servicios como masajista y cura-huesos con más de 20 años de Experiencia.

Ranulfo López M. e Hijo
San Antonio Tomatlán 84-A
Teléfono 22-39-56
Col. Morelos, México, D. F.



Ruddy Martínez Tiene Gran Oportunidad



El experimentado estilista de la colonia Guerrero Ruddy Martínez tuvo una feliz reaparición ante los fanáticos de la arena Coliseo. Enseñó Ruddy que ha olvidado todos los complejos y viene por la fama.



Sin duda que la lucha libre local cuenta en este gran luchador técnico con un digno representante de la escuela depurada y cerebral. Martínez logró una victoria sobre el tremendo Leopardo y gustó su estilo.



Nos inclinamos por creer que Ruddy Martínez será dentro de poco tiempo base de la programación coliseísta de media semana, su agilidad, experiencia y en verdad grandes conocimientos serán veneno para los rudos.

COMPRE TODOS
Los
MARTES

FUTBOL

de México
y
del Mundo



¡UN GOLAZO!

del Periodismo de México.
★ Entrevistas
★ Reportajes — Comentarlos
★ Anécdotas
★ Portadas de Color

Y SOLO VALE
DOS PESOS

NO SE LA
PIERDA

Es una Publicación
- APASIONANTE -

Yo también soy Periodista...

★ LA PAGINA DEL AFICIONADO



¡NIÑOS EN LAS LUCHAS!

Mis hijos van a las funciones de lucha libre todos los domingos, y no encuentro inconveniente en que lo hagan. Quiero, si es posible, se publique mi opinión en la Página del aficionado de la revista LUCHA LIBRE.



Se que está prohibida la entrada a menores de edad a las Luchas en las arenas del D.F., pero en las arenas El Cortijo, San Juan Pantitlán, O.K. al Gusto, y otras, asisten gran cantidad de niños niñas, y nadie les impide la entrada. ¿Será que no son iguales a los niños del D.F.? ¿Por qué en esos lugares si se les permite ver el rudo deporte? En lo personal no tengo ningún motivo para que

más hijos dejen de asistir a las funciones, pero pienso que las autoridades encargadas de tal asunto deberían de actuar parejo y si realmente consideran nocivo el espectáculo para los niños, impida que asistan a verlo en cualquier lugar.

Ramón Arcángel Romero
Naucalpan, Mex.

¿MIEDO?

¿QUE LE PASA A MIL MASCARAS?

En el Núm. 160 de LUCHA LIBRE publicaron el origen del encapuchado MIL MASCARAS. Allí dice que es un idealista, que luchará a favor nosotros la gente humilde.

¿Qué espera para hacerlo? Ya es tiempo de que cumpla lo que ofrece. Tiene un campeonato nacional y toda la afición ya lo conoce. Ahora queremos saber de "la justicia de Mil Máscaras"... ¿Qué va a hacer a favor de nosotros los pobres? Ray Mendoza sin ofrecerlo está publicando una sección de ayuda al pueblo. Ojalá Mil Máscaras haga algo más efectivo para ayudarnos en nuestros problemas. En él confiamos.

Rutilo Amaya C.
Tacuba, D.F.

¿Por qué el Santo no expone la máscara contra cualquiera de los mejores luchadores del momento? —esta pregunta surge desde hace varios años y el encapuchado de plata nos da la respuesta.

¿Acaso tiene miedo? o qué los años han minado la capacidad física que lo elevó a la categoría de ídolo? Yo considero que el perder la máscara, significaría para el Santo el final de su carrera. Todo tiene un límite y el popular encapuchado está llegando al final de su reinado. Tiene que escoger entre retirarse con dignidad del costalazo, o ser uno más de los quemados.

Joaquín Álvarez Téllez
Bogotá, Colombia.

CORRIDO DE "RENE GUAJARDO"

AUTOR JORGE RODRIGUEZ JR.

VOY A CANTARLES SEÑORES UN CORRIDO VERDADERO RENE "COPETES" GUAJARDO EN LUCHA LIBRE EL PRIMERO VILLA MAINERO SEÑORES LO VIO NACER Y CRECER Y SU CARRERA LA HIZO EN EL MERO MONTERREY. A ROLANDO SU MAESTRO EL CINTURON LE GANO Y AUNQUE MUCHOS NO LO CREAN

TODO MONTERREY LO VIO. YO YA LO HE VISTO LUCHAR Y NO HABLO DE PURO PICO PUES MUCHAS VECES LO VI EN EL PUERTO DE TAMPICO. CUANDO TREPA AL CAMPO BLANCO

LA GENTE EMPIEZA A TEMBLAR POBRECITO DEL CONTRARIO COMO LO IRAN A DEJAR. HASTA LAS CUERDAS SE ARRUGAN CUANDO LUCHA EL COPETON AUNQUE NO GRITAN LO PIENSAN

¡ASI SE LUCHA CAMPEON! EL COPETES Y LAGARDE FORMAN LA PAREJA INVENCIBLE UTILIZAN UN LLAVEO QUE HASTA PARECE INVENCIBLE.

ES PURO TAMAULIPECO NUESTRO ESTADO TAN QUERIDO CON CAMPEONATO O SIN EL SERAS MUY BIEN RECIBIDO. FIN.

CD. MIGUEL ALEMAN, TAMP. SEPTIEMBRE 10 DE 1966.

C.e. PARA LA REVISTA "LUCHA LIBRE"

RAY MENDOZA



¡ATENCIÓN LECTOR!

Desprenda su
Cromo Album
Colecciónelo
¡Es Único!



ANTONIO MONTERO



JOSE RAMIREZ





CLIPPING
FECHA
AL TOE KATO



CLIPPING
ALBUM
DE
LUCHA LIBRE
DE LONDOS
AUTOGRAFOS



EL PUEBLO LUCHA

LOS LEYENDAS PIDEN
PROMOCIONES

Se que no solo soy yo. Somos miles de madres las que pedimos una inmediata solución a este problema. Nuestras hijas deben educarse para ser útiles a la sociedad. El gobierno tiene la obligación de ayudarnos pues no tenemos recursos para



NIÑOS SIN ESCUELA

El pasado 10 de Septiembre se presentaron las inscripciones para los niños de nueva ingreso en las escuelas primarias. Y en desesperadas peticiones las madres de niños nacidos a nuestros pequeños.

En algunas de las escuelas primarias ya se habían formado las listas desde el día anterior a la inscripción ya se habían formado las listas. Muchas personas pagaban a noche a la intemperie con el fin de no perder el lugar que habían ganado.

En algunas escuelas solo admitían a 50 niños, el cupo de un salón de clase y multitud de gente se aglomeraba en las puertas clamando por un lugar para sus hijos.

Mucho se ha hablado sobre la construcción de nuevas escuelas, y de la solución del grave problema que representa la educación de la niñez. Los periódicos publican constantemente noticias sobre nuevas escuelas que se ponen en servicio, pero para mí la realidad es solo una: el haber perdido inscribir a un hijo por no haber cupo en varias escuelas a las que he acudido suplicando.

TE PARA TOPARME CON LAS AGRIAS NEGATIVAS DE LAS SEÑORITAS DIRECTORAS

Se que no solo soy yo. Somos miles de madres las que pedimos una inmediata solución a este problema. Nuestras hijas deben educarse para ser útiles a la sociedad. El gobierno tiene la obligación de ayudarnos pues no tenemos recursos para

pagar las altas colegiaturas de las escuelas particulares.

La Secretaría de Educación Pública debe hacer lo necesario para facilitar el aprendizaje de las primeras letras. Así lo pedimos, y si es necesario así lo exigimos.

MANUELA GARCIA VAZQUEZ
Playa Flamingos No 118
Mexico, D.F.



La mayoría de las escuelas primarias se pudo captar esta escena, los niños no lograban inscribirse, las colas eran interminables.

¿QUIÉN SERÁ EL PROXIMO?

Estimado señor Mendoza, usted es influyente y tiene la manera de publicar en una revista los hechos problemas que padecemos en que vivimos en el Distrito Federal, debe preocuparse por el acontecimiento que ha puesto en tensión a todos los políticos.

La renuncia del Regente del D.F. ha provocado expectación y un movimiento de politiquillos se han afilado las uñas pues saben que habrá cambios radicales entre la burocracia, y están puestísimos para arrear "huevo" que les permita seguir trabajando.

Ojalá y el Presidente de la Repú-

blica, licenciado Díaz Ordaz, con el criterio amplio que lo caracteriza, señale como sucesor del Lic. Ernesto P. Uruhart a una persona de comprobada honorabilidad, activa y conocedora de los problemas que agobian a los distritofederalenses. Muchos nombres suenan entre los círculos políticos. Entre ellos el del actual Jefe del Patrimonio Nacional, General y licenciado Alfonso Corona del Rosal. Yo considero que él es la persona indicada para ocupar ese puesto que es de gran responsabilidad. Corona del Rosal ha demostrado su capacidad en los importantes cargos

públicos que ha desempeñado y creo que la Regencia de la ciudad, bajo su dirección marchara de optima manera. Estoy seguro que él sabrá evitar que se cuelen en el equipo de la burocracia, elementos nocivos e irresponsables que no cumplan con la tarea de servir al pueblo.

Ojalá usted, Sr. Ray Mendoza, pudiera influir para que el Lic. Corona del Rosal sea designado para ese puesto.

VALENTIN ORTIZ AVILA.
Camarones No. 458
MEXICO, D.F.

Los Luchadores Contra el Hampa

¡ GUERRA AL CRIME N!

¡Ojalá que todos los días de la vida fueran como este día! ¡Ojalá que todos los días de la vida fueran como este día!

ASESINOS Y ANTROPOFAGOS

Esta historia es tan inhumana, de tan increíble barbarie, que si no estuviera plenamente confirmada, sería considerada como una morbosa mentira.

A fines del siglo XVI en Escocia, exactamente en la costa rocosa de Galloway, un hombre llamado Sawney Beane, inició su reinado de terror que duró 25 años.

Sawney Beane nació en Escocia a unos 12 kilómetros de Edimburgo. Su padre era un humilde peon de campo, quien trató de que su hijo lo imitara en el duro trabajo. No lo logró, pues Sawney aborrecía desde pequeño cualquier clase de esfuerzo físico. Era un perezoso que se quejaba amargamente de que un muchacho con sus habilidades se viese obligado a trabajar duramente en el campo, ahorrando surcos y cavando zanjas. En ocasiones se quedaba todo el día en la cama y entre maldiciones y golpes se negaba a trabajar.

HOLGAZAN Y DEPRAVADO

Además de su flojera adolecía de otros defectos. Era mentiroso, ladrón y depravado. Naturalmente buscó una compañera de la misma condición. No le costó trabajo encontrar a una muchacha disoluta, e igualmente holgazana, con quien decidió abandonar el pueblo para verse libres de las críticas de sus padres y vecinos que no aprobaban su manera de vi-

vir. La pareja salió huyendo del poblado. Se encaminó a los desiertos de Galloway. Tenían intención de vivir a orillas del mar. Se desató una tempestad durante la noche de su escapatoria, y corrieron a refugiarse en lo que creían era una simple cueva en la costa rocosa. Durante aquella noche exploraron el lugar y descubrieron que se encontraban en una inmensa gruta que se extendía bajo el fondo del mar. La tormenta seguía azotando el litoral. El mal tiempo se prolongó varios días y Sawney y su compañera terminaron con los pocos víveres que llevaban. El hambre comenzó a roer sus entrañas. Examinaron los oscuros rincones de la extraña gruta, en busca de algo de comer. . . ¡Nada! Poco a poco la locura y el dolor del hambre invadieron sus cuerpos y sus mentes. . . ¡Comer! ¡Comer! ¡Tenían que comer. . . !

A pesar de la tempestad se aventuraron a la entrada de la gruta. Era un paraje solitario, desierto, rocoso. Las olas azotaban con furia. Casi nadie transitaba por allí, excepto uno que otro viajero de los que pretendían embarcarse rumbo a Irlanda.

Esa vez quiso el destino, que a

un día, la pareja se acercó a las orillas del mar. Ante un hombre, inclemente del tiempo. No lo dudaron. Con ellos se aventuraron a la gruta.

El asustado viajero no opuso resistencia. Quedó mudo de terror al ver a sus atacantes. Le persiguieron a salvadas. El hombre se defendió valientemente. Los asesinos lo derribaron y lo asesinaron. El infeliz no se dio cuenta de que era la primera víctima de una serie de crímenes.

Primero vé si trae algo de comer. Si. Pan, carne. Encontraron en sus alforjas algunos alientos. Sin embargo, el terrible cuadro del cadáver destruido, susurro en su mente devorando todo en un momento. Nadie se dará cuenta. Esta

Primero vé si trae algo de comer.

Si. Pan, carne. Encontraron en sus alforjas algunos alientos. Sin embargo, el terrible cuadro del cadáver destruido, susurro en su mente devorando todo en un momento. Nadie se dará cuenta. Esta

Primero vé si trae algo de comer.

Si. Pan, carne. Encontraron en sus alforjas algunos alientos. Sin embargo, el terrible cuadro del cadáver destruido, susurro en su mente devorando todo en un momento. Nadie se dará cuenta. Esta

Primero vé si trae algo de comer.

Si. Pan, carne. Encontraron en sus alforjas algunos alientos. Sin embargo, el terrible cuadro del cadáver destruido, susurro en su mente devorando todo en un momento. Nadie se dará cuenta. Esta

Primero vé si trae algo de comer.

Si. Pan, carne. Encontraron en sus alforjas algunos alientos. Sin embargo, el terrible cuadro del cadáver destruido, susurro en su mente devorando todo en un momento. Nadie se dará cuenta. Esta

Primero vé si trae algo de comer.

Si. Pan, carne. Encontraron en sus alforjas algunos alientos. Sin embargo, el terrible cuadro del cadáver destruido, susurro en su mente devorando todo en un momento. Nadie se dará cuenta. Esta

Primero vé si trae algo de comer.

Si. Pan, carne. Encontraron en sus alforjas algunos alientos. Sin embargo, el terrible cuadro del cadáver destruido, susurro en su mente devorando todo en un momento. Nadie se dará cuenta. Esta

Primero vé si trae algo de comer.

Si. Pan, carne. Encontraron en sus alforjas algunos alientos. Sin embargo, el terrible cuadro del cadáver destruido, susurro en su mente devorando todo en un momento. Nadie se dará cuenta. Esta

Primero vé si trae algo de comer.

Si. Pan, carne. Encontraron en sus alforjas algunos alientos. Sin embargo, el terrible cuadro del cadáver destruido, susurro en su mente devorando todo en un momento. Nadie se dará cuenta. Esta

Primero vé si trae algo de comer.

Si. Pan, carne. Encontraron en sus alforjas algunos alientos. Sin embargo, el terrible cuadro del cadáver destruido, susurro en su mente devorando todo en un momento. Nadie se dará cuenta. Esta

Primero vé si trae algo de comer.

Si. Pan, carne. Encontraron en sus alforjas algunos alientos. Sin embargo, el terrible cuadro del cadáver destruido, susurro en su mente devorando todo en un momento. Nadie se dará cuenta. Esta

Primero vé si trae algo de comer.

Si. Pan, carne. Encontraron en sus alforjas algunos alientos. Sin embargo, el terrible cuadro del cadáver destruido, susurro en su mente devorando todo en un momento. Nadie se dará cuenta. Esta

Primero vé si trae algo de comer.



que llevaba y que resultó en la defensa.

Trascurrió el tiempo y entre orillas y depravaciones procrearon ocho hijos y seis hijas. Los nuevos miembros de la singular familia eran salvajes por completo y no conocían más costumbres que las de sus padres. Se mezclaron hermanas y hermanos, naciendo de ellos dieciocho nietos y catorce nietas. No hay nada que se pueda comparar con la vida de esta familia. Habían transcurrido casi 25 años desde que llegó Sawney Beane con su compañera a aquella diabólica gruta. Los asesinos se habían multiplicado. Había que satisfacer 48 bocas hambrientas de carne humana. Los hijos mayores

ANTROPOFAGOS

Comer carne humana se transformó en hábito para ellos. Además solucionaba su problema, y no padecerían de hambre. Un asesinato y su despensa estaría lista durante días.

Se está

ando la carne

vate el dinero que les he-

utado. . . Puedes comprar

en el pueblo más cercano

ney se aventuraba en las

ex hasta el poblado. El tende-

sartía de licores no sona-

aba nada. Creía que era uno

ntos ermitaños o vagabundos

o licor compraba, pues después

asesinar a cualquier hombre

criatura, desquartizaban

erpo, lo curaban con sal y

an cecina para tener ali-

s de reserva

transcurrió el tiempo y entre

orgías y depravaciones procrea-

ron ocho hijos y seis hijas. Los

avistaban en los horribles asen-

natos. No se iban escapar viva a

ninguna de sus víctimas. Así evi-

taban ser descubiertos

25 AÑOS DE TERROR

Llegó a ser tan grande el núme-

ro de desaparecidos, que cundió la

alarma por toda la región. Nadie

suspechaba donde se ocultaban los

asesinos. En tales condiciones, y

durante 25 años, esta tribu de ca-

nibales continuó disfrutando de sus

diabólicos festines. Pero por fin

un incidente cambió sus monstru-

sas existencias

Un día, al anochecer iban rumbo a su

casa un hombre y una mujer. Re-

gresaban de una feria del rumbo

Mortatán un solo caballo. De la

penumbra surgió una horda de

salvajes semilegales que se les

echó encima. Fran los Beane

Opuso el hombre una resisten-

cia valerosa y enardecido al ver

que sus atacantes degollaban y des-

trahaban a su esposa, y uno de

ellos se había su sangre, redoblar

su esfuerzo para escapar y ven-

garla. No lograron desmontarlo

del hermoso caballo que arrojaba en-

tre sus patas a varios de los ata-

cantes. Providencialmente acerte

a pasar por el lugar un grupo de

personas, que también regresaban

de la feria en cabalgaduras.

El diabólico grupo de asaltantes

se dio a la fuga. El pobre hombr

era el primero que escapaba con

vida. Relató lo sucedido y como

prueba mostró el cuerpo mutilado

de su esposa.

DESCUBIERTOS

400 soldados fueron comisiona-

dos para perseguir a los asesinos

pero sus esfuerzos hubieran resul-

tado inútiles sin la ayuda de un

gran número de sabuesos. Los pe-

rreros olfatearon el rastro de la cue-

drilla de salvajes, pero lo perdían

porque la entrada a la guarida es-

taba parcialmente bloqueada por

el agua del mar. Además nadie

suspechaba que en aquel oscuro y

luguere agujero pudiera vivir un

ser humano. Pasaron los soldados

varias veces frente a la gruta has-

ta que al fin, varios sabuesos pe-

netraron en ellas y enseguida

se escuchó un alboroto de ladridos

y aullidos violentos. Cuando en-

traron quedaron horrorizados ante

el increíble espectáculo. Manos,

pies, y toda clase de miembros hu-

manos colgaban en hileras conver-

tidos en cecina. El hedor era in-

soportable. Todos los Beane fueron

hechos prisioneros y se recogió un

enorme botín. Eran 48 los miem-

bros de la desnaturalizada familia

27 hombres y 21 mujeres.

No hubo juicio. El Rey y la Ma-

estratura decidieron que dentro

de las 24 horas siguientes se lle-

vase a cabo la ejecución en masa

de la familia Beane



El príncipe Negro luce su ferrea musculatura en una impresionante pose. Ya uno de los veteranos del Catch que se conserva en mejor forma.

LA SOMBRA NEGRA DE ALEJANDRO CRUZ



Al lucir Black Shadow cuando su negra capucha cubría el rostro de Alejandro Cruz. La perdió el 7 de noviembre de 1952.



Su elástico... límites, sus toques sucidas... sin embargo.



Foto de Alejandro Cruz en su momento de gloria.

Es un luchador habilidoso, lo que se dice un buen luchador, pero la sombra negra de un extraño maleficio le impide convertirse en ídolo.

Black Shadow, que traduce al idioma de Cervantes quiere decir Sombra Negra, fue uno de los enmascarados que lograron sobresalir en la llamada época de oro de la Lucha Libre en México.

En el principio de su carrera, Shadow fue un rudo tremendo y sus fieros salvajes chocaban en que tiempo contra las furiosas acometidas del entonces también rudo Comandante de Plata.

La competencia en el campo de los luchadores, propició una ferri-

le rivalidad entre los dos enmascarados que se convirtieron en enemigos a muerte.

La misma situación no podía permanecer de otra manera. Vinieron los rudos y sobre el ring expusieron sus "poderosas" capuchas. El match entre rudos siempre ha apasionado a la multitud, y eso con más fuerza, pues Shadow y El Comandante de Plata fueron las máximas figuras del momento. Se fijó la fecha del duelo. Noviembre de 1952.

Se había fijado la fecha en que

se iba a disputar una gran batalla. Pero no se sabía si se iba a disputar una gran batalla.

El primer duelo que había tenido lugar en la carrera de lucha libre de Alejandro Cruz, cuando se enfrentó al Comandante de Plata. Pero no fue en el momento que se esperaba.

Tras de un estilo singular, el Comandante de Plata, luchador de gran estilo, se enfrentó al Comandante de Plata.

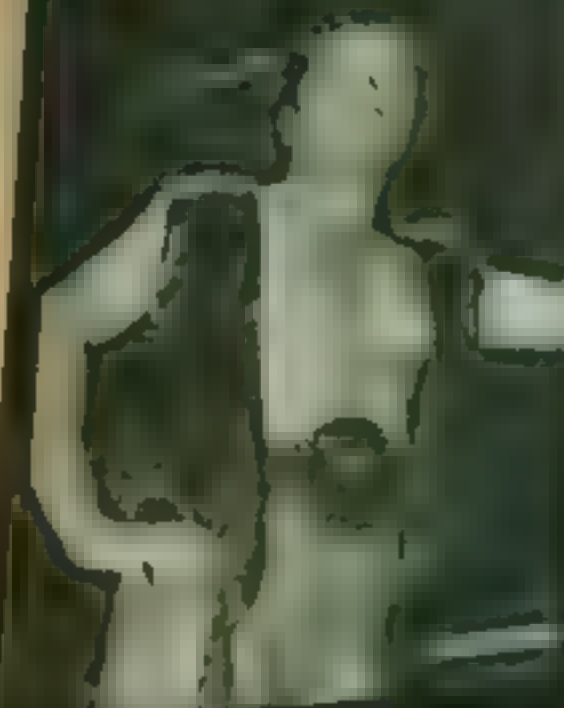
En sus primeros días, he registrado victorias y derrotas. Oportunidades se le han dado, pero no ha logrado vencer. El primer duelo de Alejandro Cruz, cuando se enfrentó al Comandante de Plata. Pero no fue en el momento que se esperaba.

En sus primeros días, he registrado victorias y derrotas. Oportunidades se le han dado, pero no ha logrado vencer. El primer duelo de Alejandro Cruz, cuando se enfrentó al Comandante de Plata. Pero no fue en el momento que se esperaba.

En sus primeros días, he registrado victorias y derrotas. Oportunidades se le han dado, pero no ha logrado vencer. El primer duelo de Alejandro Cruz, cuando se enfrentó al Comandante de Plata. Pero no fue en el momento que se esperaba.

que formaban una gran batalla. Pero no se sabía si se iba a disputar una gran batalla. En sus primeros días, he registrado victorias y derrotas. Oportunidades se le han dado, pero no ha logrado vencer. El primer duelo de Alejandro Cruz, cuando se enfrentó al Comandante de Plata. Pero no fue en el momento que se esperaba.

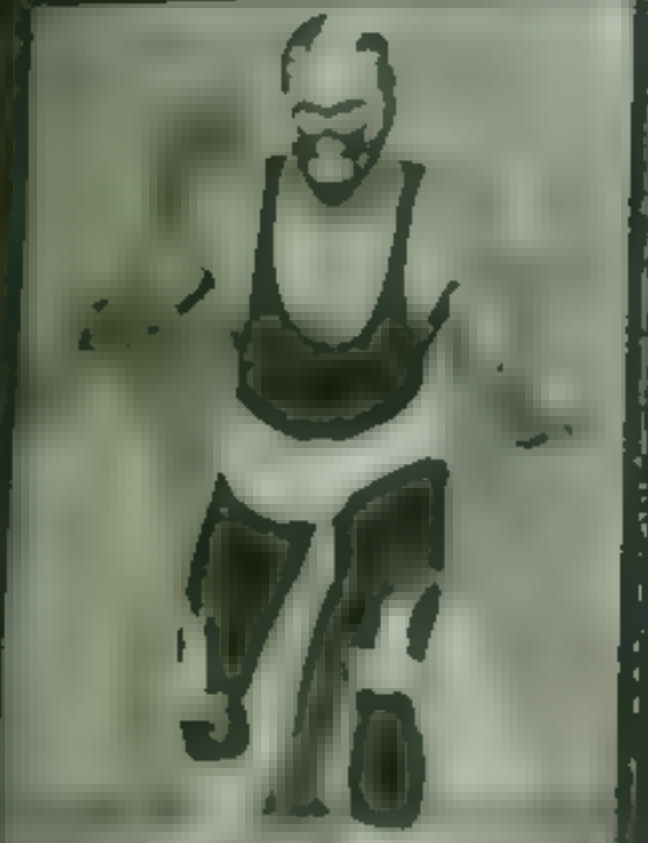
NUEVOS VALORES



EL REBELDE - Este joven de este futuro de la lucha libre. Milita entre los pesos ligeros que han en el mundo de la lucha libre. Cuenta con más de 30 combates y está acostumbrado a una buena experiencia para debutar en los arenas almas del D. F.



EL REBELDE - Este joven de este futuro de la lucha libre. Milita entre los pesos ligeros que han en el mundo de la lucha libre. Cuenta con más de 30 combates y está acostumbrado a una buena experiencia para debutar en los arenas almas del D. F.



EL ESCORPION - Este joven de este futuro de la lucha libre. Milita entre los pesos ligeros que han en el mundo de la lucha libre. Cuenta con más de 30 combates y está acostumbrado a una buena experiencia para debutar en los arenas almas del D. F.

¿SE ACUERDAN? Un Programa Mixto

CO- Lucha Libre LISEO 1951 y Box

Domingo 1º, a las 5 P. M.
GRAN LUCHA DE RELEVOS

Bobby Bonales

Fernando Osés

(Madrileño)

Los Hermanos Shadow

EMILIO CHARLES

EL SANTO

BOBBY CORONA

ARTURO GARCIA

YAQUI GALICIA

POLO JUAREZ

DOMINGO NAVARRETE

FRANCISCO PORRA

Quince años hace ya de este programa mixto celebrado en la arena Coliseo de esta Capital. Los entonces imparables rudos Hermanos Shadow se enfrentaron a la maravilla madrileña Fernando Osés y al también llamado maravilla mexicana Bobby Bonales. Si usted amigo lector es observador verá que de este programa solo quedará en acción Alejandro Cruz "Brazo Shadow" y El Santo. El resto está alejado del ring y otros ya integraron el equipo.

DE TODO UN POCO



TRAILER RUSO

Los super salvajes hermanos Karol e Iván Kalmikoff usan para sus jirga este singular trailer que es conducido en relevos por los hermanos ya que no usa gasolina. Es de pedales.

¡QUI, TIJUANA, B. C. KILLER Y EL ESPANTO I TROGLODITAS

Por Ramón Sánchez
Corresponsal de L. L.

Tijuana, Baja California, Septiembre 9 de 1966. La victoria de los desalmados Espanto I y Black Killer sobre los habilidosos técnicos Anoto (Israel) y Antonio Montero, dejó muy descontentos a los fanáticos que llenaron el local de la arena alherca "Danubio Azul" anoche. Ya que los rudos dejaron bañados en sangre a los favoritos del fanático y el referee fue inca-

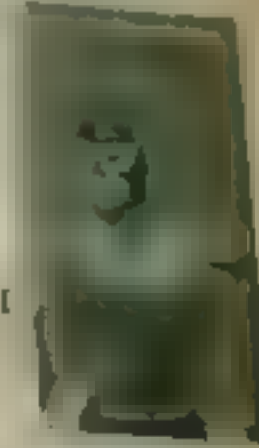


de someter al orden a los canarios salvajes Espanto I y Black Killer.



BAUTICELO

LA SEGUNDA LISTA DE LOS FINALISTAS.



TLALOC EL AZTECA AZCOATL QUETZALCOATI

¿ESTE USTED PENDIENTE DEL RESULTADO DE ESTE SENSACIONAL CONCURSO Y GANES UN EQUIPO DE LUCHADOR

AQUI, ACAPULCO

CAYERON LOS RUDOS

Por Juan Cotino.
Fotos de Villagrán.

Domingo 18 de septiembre de 1966. Los favoritos el doble Monarca local Chanoc y el Cóndor a base de su amplio repertorio de llaves y rapidez, vencieron hoy en lucha estelar a los super rudos Alfonso Morales "El Muerto" y al Correo vé y dile Braulio Mendoza en tres caídas donde los rudos se estrellaron con todo y marrullerías en la técnica depurada de la pareja limpia. En la última caída los limpios lucieron mucho, para beneficio de los fans.



TODOS LOS MARTES
COMPRE
FUTBOL
DE MEXICO
Y
EL MUNDO



Un Canonazo
del
Periodismo Moderno

Todo sobre los ases del
balompié, Portadas a todo
Color, Reportajes, Cróni-
cas, Fotos Unicas, etc. etc

DOS PESOS
En Toda la República
COMPRELA
Y
DISFRUTELA
EXTRAORDINARIA

PIQUETES A LOS OJOS

TOURNEO DE PAREJAS

Será el atractivo de esta noche en la arena México, el D.F. que se preparan al ring las parejas de los pesos pesados. Entre ellas: Ruddy Palma Sombra y Tony Sugar, y El Muerto, El Solitario y El Leopardo y Bulldog y El Ángel Negro. En la preliminar debutan los novatos Leo López y Ray Silva.

MARANA

En el turístico Puerto de Acapulco tiene una gran oportunidad el rudo fronterizo El Vikingo, ya que cubre junto con el Nazi el turno semifinal de la velada enfrentándose a C. lo Veloz Jr. y Raúl Reyes. En la estelar y también en relevos El Santo y Ray Mendoza para Guajardo y Piluso. Será sensación ver en acción al Nazi y Vikingo juntos buscar la victoria.

BUEN AÑO

Han tenido los Hermanos Muerte Antier se presentaron ante los fanáticos de Ciudad Juárez, mismos que los verán en acción por espacio de 45 días. A su regreso es probable que marchen nuevamente a Centroamérica en donde dejaron un gran cartel de taquilleros.

NO MAS EXTRANJEROS

En lo que resta de la actual temporada de la Arena México, Aplaudi- mos tal disposición del Zar. Hay

entre los mexicanos grandes figuras que merecen la oportunidad.

¿SERA VERDAD?

Muchos aseguran que Tito Morales prefirió correr que hacer el rudo ante el actual monarca de la pesada, Raúl Reyes. Tienen en esa línea en supervelos para el título de Montes Ocas. Los mexicanos merecen una hora en la noche y un arreglo y estable.

AS DE OROS

El recién desempacado campeón enmascarado por la Perla Tapada a que su marcha ascendente hacia el estrellato. Después de haberse desahogado al duro Dick Angelo formará pareja mañana por la noche en San Luis Potosí con el Halcón Negro para enfrentarse al Espanto III y Red Terror. En la estelar los tuneros verán en acción a Irma González y Marina Rey enfrentándose a la campeona Chabela Romero y la enmascarada Vendetta. En la preliminar Borracho debe ganar a Renato Torres.

EL ANGEL NEGRO

En su nuevo estilo técnico levantó las riendas de Estrella Blanca y lo desmascaró y del Graco en domingo en Puebla en la estelar relevos australianos contra El Pablano, Leopardo y Coria. Jack Sugar en la primera estelar enfrenta a Yoyo Garduño. Muy interesante. Ni hablar.

ARMERIA Remington

DONCELES 94, MEX I, D.F. TEL 21-81-71

Pistolas, Cartuchos

Reparación de Armas.

Descuento Especial para

Policías Militares, Etc.

PRECIOS DE AMIGOS!

CAYERON LOS REBELDES



Mucha acción hubo en la lucha entre Ray Mendoza y El Santo, pero en la noche los mexicanos se profesaron que más bien nos parecíamos a la gran reyerta callejera que a un match de lucha libre.

Vada digno de comentarse re- saltó la batalla estelar de relevos australianos que sirvió de base al programa de esta noche en la cate- dral del costalazo azteca.

Jerry London y Ray Mendoza, haciendo causa común con el San- to que los comandó, lograron ven- garse de la derrota que ocho días antes en el mismo cuadrilátero les habían impuesto los rebeldes René Guajardo y Karloff Lagarde, esta vez acompañados del no menos fe- roz el "oso" Henry Pilusso.

Fue una batalla sin cuartel, de poder a poder y en donde abundó la sacana por ambos lados. Sin em- bargo, esta ocasión la suerte fa- vorizó a Mendoza y socios en tres caídas.

El primer episodio lo ganaron los rebeldes, al eliminar primero a Jerry London dándole una verda- dera roquetiza, después siguieron con su hacha salvaje para reducir al

canadiense London con- tre las espaldas a Pilusso, que fue mandado por toques del platea- do.

Se dio la batalla cuando fue- ron ganados, primero Mendoza y en seguida Pilusso y estando re- cogiendo las colillas cerca del en- lonado Lagarde y El Santo se tren- zaron en duro cambio de badana London y Guajardo, quién cayó en una finta y un duro castigo a la espalda y brazos impuesto por el canadiense.

En la semifinal, en una emocio- nante lucha El Nazi y el actual monarca nacional de los pesos se- micompletos, Mil Máscaras empa- taron. Estaban a una caída de la victoria cuando el "Mil" rugió el

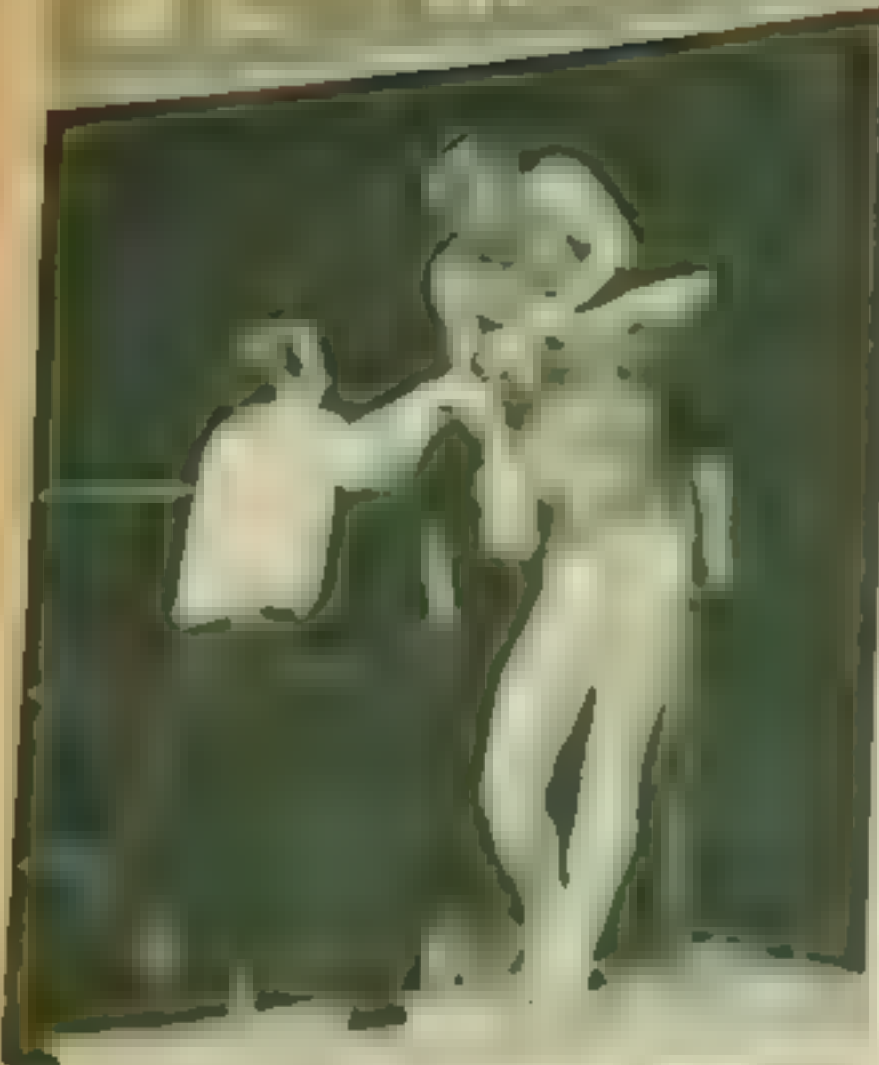
aire con tope hacia fuera del enta- biado sobre el Nazi y no pudieron regresar antes de la fatídica cues- ta de los 20 segundos.

RESULTADOS EN SERIE: En la principal a una sola caída re- pareció el maestro de Monterrey Rolando Vera únicamente para ser escudon del alemán "Tigre" Stei- ger Vera se vio lento, barrigón y con un solo futuro en su ya lar- ga carrera dentro de las paralelas regresar a su tierra y sacar futu- ros valores del costalazo impar- tiendo sus conocimientos en el gim- nasio.

Halcón Negro ganó al Enferme- ro, El Rebelde, en la mejor lucha y con tope venció a Ciclón Veloz Jr. Tony Reina, para no variar con tope eliminó a Red Terror y en la última de la noche sin chiste, ac- ción o gracia el Fantasma de la Quebrada ganó a Ruddy Palma en menos de tres minutos.

LA LUCHA DE LA SEMANA: EL REBELDE VS. CICLON VELOZ JR.

EL MUNDO EN CAPILLA



INSISTE

El Nati sigue queriendo dar a conocer al campeón nortina de los pesos semicompleto, ¿qué vendrá de esto?



ACCION

Los fieles se han ido al templo al empujarse los terrones que hizo que en la iglesia se produjera un accidente.



FURIA YAQUI

Ray Mendoza el roble totonaca, no olvida la traición de Puso y buscó siempre la pelea con éste.

SVASTICA



TITANES DEL ENLONADO



En la actualidad el primer campeón mundial de la lucha libre es el mexicano JOSÉ...
...de la ciudad de México...

DE RUMBLAS



PALANCAS

Emocionante en verdad fue la lucha semifinal entre el "Mil" y El Nazi.

BALLET

El Ballet y Clotilde Vela se enfrentaron a la vez por los peñales de la ladora.



PELIGRO

El Intermato tuvo que sacarse a reír por todas sus malas. Ante el Halcón Negro.

MURALLA HUMANA

El Intermato tuvo que sacarse a reír por todas sus malas. Ante el Halcón Negro.



MI MADRINA
Y YO

De
Médico,
Poeta
Y
Loco...

EL HORACAN EN EL

AIRE LAS COMPON

MI MADRINA Y YO



De
Médico,
Poeta
Y
Loco. . .



EL HURACAN EN EL

AIRE LAS COMPONE



"Mary Ellen me fascina
y por eso sin demora
un día le dije, señora
usted será mi madrina".



Soy poeta de corazón y cultivo
el arte de los piropos, cuando co-
nocí a Mary Ellen la dije:



Son tus ojos dos luceros
que me miran arrogantes
Haré lo que tú me digas
para que me miren galantes.



"No comprendo el piropo eso de
¡Qué curvas... Y yo sin frenos! Es-
ta bien lo de las curvas, pero los
frenos no hacen falta, pues al con-
templar a una mujer hermosa en lo
que menos piensa uno es en detener-
se. Los frenos de todos modos salen
sobrando. A mí no me importa estre-
llarme en esa clase de curvas".



CARNICERO BUTCHER

DIABOLICAMENTE CARNICERO EN
INGLÉS Y EN ESPAÑOL. UN
INTERNACIONAL DE LA M.A.
FORDA EN EL RING Y EN EL
BASTIÓN.

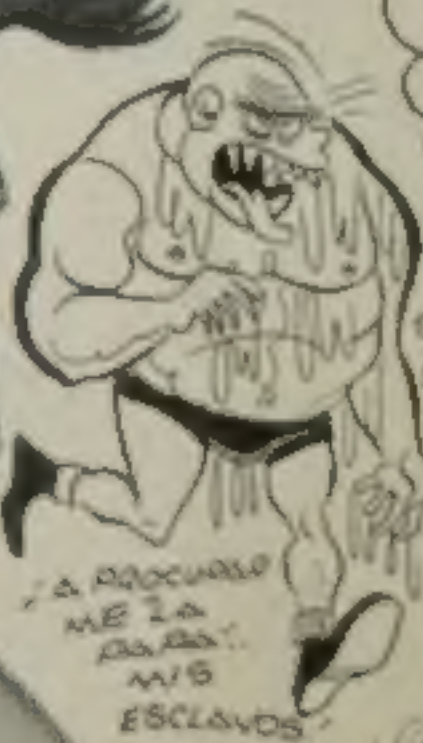
EN LOS MATADEROS DE
CHICAGO ULTIMABA
REDES A PUNETAZOS.



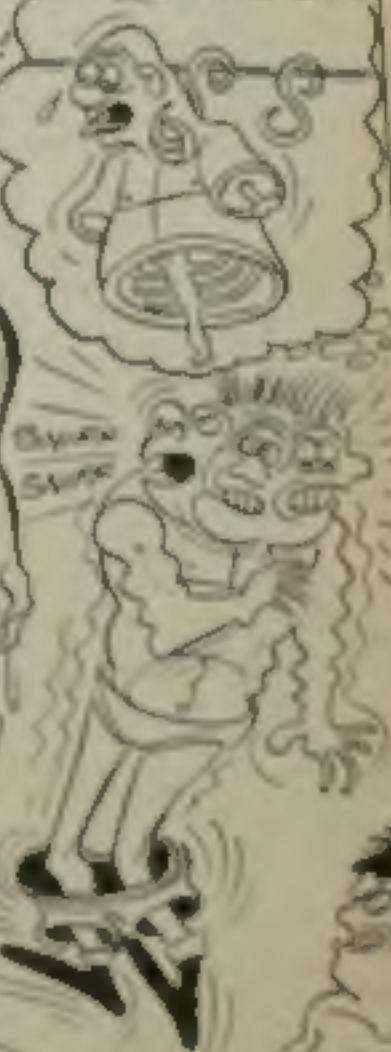
...CIEN... Y SU PILÓN.

SIEMPRE INPREGNADO A
HUMOR DE SANGRE A VICE-
RAS... CREABA EN SUS RIVA-
LES UNA SICOSIS DE DE-
PROTISMO.

SANGRE
SANGRE!



A DOGUELO
ME LA
DABA...
MIS
ESCLAVOS.



SANGRE
SANGRE!

ANDA POR
SUDAMERICA
CON UNA
TROUPE DE
LUCHADORES
BAJO SU
FERULA.



Cocato.

¡UN GOLAZO!!



del Periodismo de México

FUTBOL

De México
y del Mundo

Fotos Exclusivas
Reportajes
Datos
Estadísticas
Críticas

Y SOLO VALE
DOS PESOS
★
ES LA UNICA
★

DIRECTOR GENERAL: VALENTE PEREZ H.

LUCHA LIBRE. — COLECCION DE ORO. — Año III. — No. 154. — Segunda Epoca. — Octubre 2 de 1966. — Unico Semanario Especializado Publicado por Editora AUDAX. — 1a. Calle de Joaquín Argües No. 9, Colonia Jardines de Chapultepec, México, 13, D. F. — Teléfonos 14 42 96 y 14 78 22. — Autorizado como Correspondencia de 2a. Clase por la Dirección General de Correos, según oficio No. 41816 con fecha 13 de noviembre de 1963. — Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. — Distribuidor exclusivo en el D. F., Everardo Flores. — Distribuidor exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS Y REVISTAS S. A. — Av. Instituto Tecnológico No. 289, México, D. F. — Impreso en los Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. — Calle 2 No. 4, Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx. — Precio del ejemplar: \$2.00.

TROFEOS Y VICTORIAS DE LA MOMIA



NOMBRE
VERDADERO:
Mario Gómez Ná-
jera.

Nació en: Pa-
chuca, Hidalgo,
el 22 de octubre
de 1930.

DEBUT: en
Pachuca año de
1953.

Perdió la más-
cara ante Manuel
Robles en la are-
na Coliseo de
México, D. F.

Fue campeón
de peso medio del
Estado de Hidal-
go.

Ganó las cabe-
lleras de: El Ja-
Tamps.

bató en Tampico,
Bobby Bonales
en Morelia, Mi-
choacán.

Chamaco Cas-
tro en Tulancin-
go.

Humberto Gar-
za en Monterrey.

Ganó las más-
caras de: Dr.
Yeki, Máscara
Dorada y Silver
Fox. Actualmen-
te milita en las
filas de la em-
presa Lutteroth.

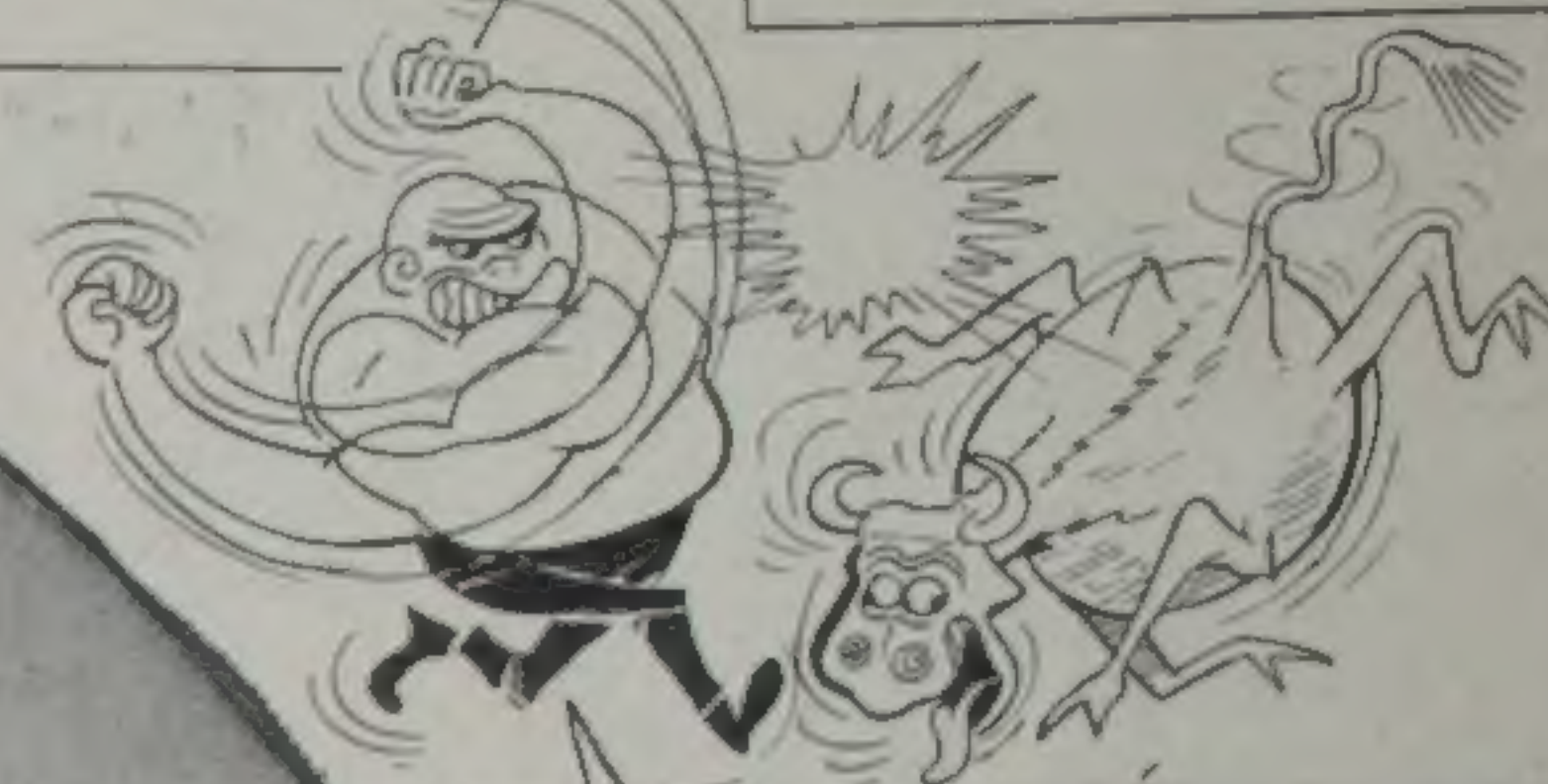
154

CARNICERO BUTCHER

DOBLEMENTE CARNICERO EN
INGLÉS Y EN ESPAÑOL. UN
INTERNACIONAL DE LA MA-
TANZA EN EL RING Y EN EL
RASTRO.



EN LOS MATARIFES DE
CHICAGO, ULTIMABA
RESES A PUNETAZOS.



...CIEN... Y SU PILÓN.

SIEMPRE IMPREGNADO A
HUMOR DE SANGRE A VISCE-
RAS... CREABA EN SUS RIVA-
LES UNA SICOSIS DE DE-
RROTISMO.

SANGRE
SANGRE.



A PROCURAR
ME LA
DADA...
MIS
ESCLAVOS.

ANDA POR
SUDAMERICA
CON UNA
TROUPE DE
LUCHADORES
BAJO SU
FERULA.

Carrero

LUCHA LIBRE
UNA REVISTA
HECHA EN MEXICO



**ANTONIO
MONTORO**